



DE EEUW
van mijn Ubbo

Stichting De Eeuw van Mijn Ubbo

Projectplan De Eeuw van Mijn Ubbo

Juli 2017

 www.deeeuw.nl

PROJECTPLAN

Inhoud

Inleiding & aanleiding	1
Doelstelling & bestuur	3
Opbouw project.....	3
1. Verwerving materiaal.....	4
2. Talentontwikkeling	4
3. Samenwerking.....	5
4. Product	6
5. Planning & partners	7
6. PR & communicatieplan	8
7. Eigen bijdrage Ubbo Emmius.....	8
8. Financiering	9

INLEIDING & AANLEIDING

Een middelbare school in Stadskanaal

Al in 1906 werden pogingen in het werk gesteld om in Stadskanaal een middelbare school te stichten. De Eerste Wereldoorlog noopte tot uitstel. Kort na die oorlog, op 17 maart 1919, staat in het Nieuwsblad van het Noorden echter te lezen, dat "waar in het algemeen de behoefte aan middelbaar onderwijs allerwegen groeit - dit in het bijzonder geldt voor Stadskanaal, een welvarende streek langs de Semslinie, de oudste lijnrechte grens ter wereld en waar nijverheid en handel een grote vlucht maken. Er is behoefte aan meer ontwikkeld personeel in een streek waar tal van industrieën en andere bedrijven op het gebied van landbouw en handel zijn. De scheepvaart is één van de drukste in het land."

Nog geen maand later, op 9 april 1919, meldt een uit vooraanstaanden gevormd comité dat het maar liefst



50.000 gulden aan intekengelden bij elkaar gebracht heeft om een chr HBS te stichten. Minstens 60 leerlingen staat te trappelen om dichterbij huis naar school te kunnen. De HBS is een feit.

De regio Oost-Groningen komt er tegenwoordig in de landelijke berichtgeving en opinie minder goed vanaf. In een recent gesprek tussen TV presentator Jeroen Pauw en politiek journalist Ferry Mingelen over de opvangcentra voor uitgeprocedeerde asielzoekers meldde laatstgenoemde: “Je zal altijd zien dat zo’n opvangcentrum ergens in Appingedam zit, in zo’n streek waar niemand eigenlijk wil zijn, behalve als je asielzoeker bent.”

In de regio heeft Ubbo Emmius Scholengemeenschap een lange geschiedenis om op terug te kijken. In honderd jaar tijd veranderde het aanzien van de school en de rol die Ubbo Emmius in de regio speelde in sterke mate. Dat geldt eveneens voor de maatschappij waarin de school functioneert. Zo was de aanwezigheid van het Ubbo Emmius in 1955 erg belangrijk voor de komst van Philips naar Stadskanaal. De aanwezigheid van een HBS gaf enige garantie voor de toekomstbestendigheid van het bedrijf; aan geschoold personeel geen gebrek.

Ubbo Emmius is veel meer dan de school in het historische gebouw aan de Stationslaan in Stadskanaal. De scholengemeenschap met vestigingen in Stadskanaal, Onstwedde, Veendam en Winschoten heeft, met haar medewerkers en leerlingen, veel meer invloed dan je in eerste instantie misschien zou vermoeden.

In 2019 bestaat Ubbo Emmius 100 jaar. Dit gegeven en de rol die de school in die tijd in de regio heeft gespeeld is aanleiding voor het bestaan van onze stichting en dit projectplan.

Het project ‘De Eeuw van Mijn Ubbo’ visualiseert het erfgoed van de regio en de school door het persoonlijke verhaal centraal te stellen. Binnen een toegankelijke, fraaie webomgeving wordt een eeuw geschiedenis van de school en de regio verteld aan de hand van gefilmd interviews met oud-leerlingen en anderen uit de streek. De website www.deeeuw.nl krijgt een duurzaam karakter. Intentie is dat de webomgeving nog decennia blijft bestaan en wordt aangevuld met nieuwe films en verhalen van nieuwe leerlingen en oud-leerlingen, die na hun schooltijd hun plek in de wereld vinden. Wat start als een terugblik op 100 jaar school en regio, wordt zo een blijvende kroniek die ook in de verre toekomst zijn waarde behoudt.

De films en verhalen, die in het kader van dit project worden gemaakt, krijgen een centrale plek in een fysieke, rondreizende tentoonstelling, die in 2019 zijn beslag moet krijgen. Aan de filmisch in beeld gebrachte ‘oral history’ worden historische voorwerpen en toepasselijke kunstzinnige uitingen toegevoegd, die het beeld illustreren en versterken. De tentoonstelling is een interactieve combinatie van verhalen en objecten. Bij de totstandkoming van beide onderdelen spelen de huidige leerlingen van Ubbo Emmius en erfgoedpartners in de regio een belangrijke rol.

Wij denken met dit langlopend project wezenlijk te kunnen bijdragen aan de kennis van de huidige en toekomstige generaties. Op deze manier vergroten we het zelfbewustzijn en de trots op de eigen regio met het historisch erfgoed. Het aansprekend weergeven van de rijke geschiedenis van de school en de regio geeft tegelijkertijd een prachtig beeld van hoe het was, hoe het nu is, en een positieve doorkijk naar hoe het kan worden.

Stadskanaal, juli 2017

Bestuur Stichting De Eeuw van Mijn Ubbo (ANBI)



DE STICHTING

Doelstelling & bestuur

De doelstelling, zoals geformuleerd in de statuten van de stichting, luidt als volgt:

‘Stichting De Eeuw van Mijn Ubbo heeft ten doel inwoners in Oost-Groningen, met name jongeren, maar ook andere geïnteresseerden, te informeren over de betekenis van honderd jaar geschiedenis en kenmerken van de regio en (het onderwijs van) Ubbo Emmius in het bijzonder, door middel van het verzamelen, (digitaal) archiveren en presenteren van voorwerpen, egodocumenten en (audiovisueel vastgelegde) interviews, alsmede al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.’

Het bestuur bestaat uit de volgende personen:

- Karl Rosman, voorzitter
- Bert Dijkstra, secretaris
- Johan Smith, penningmeester
- Gerard van Vliet, algemeen bestuurslid
- Jannette Nijhof-Keizer (oud-leerling), algemeen bestuurslid

Het bestuur wordt professioneel ondersteund door:

- Germa Greving (oud-leerling), historicus en museummedewerker
- Kirstin Smid (oud-leerling), eigenaar van PuurlDee, dienstverlenend bedrijf op het terrein van PR en communicatie

PROJECTPLAN

Opbouw project ‘De Eeuw van Mijn Ubbo’

Om de doelstelling van de stichting te verwezenlijken, is dit project ontwikkeld, dat bestaat uit de volgende onderdelen:

- 1. Verwerving materiaal** (interviews, oral history, egodocumenten, voorwerpen)
- 2. Talentontwikkeling** (de leerling van nu verbinden met de historie van de regio)
- 3. Samenwerking** (binden & boeien van zoveel mogelijk partijen)
- 4. Product** (webomgeving en fysieke tentoonstelling)
- 5. Planning & partners**
- 6. Communicatieplan**
- 7. Financiering**



1. Verwerving materiaal

Honderd jaar geschiedenis delen we op in tien perioden van tien jaar. We typeren vervolgens ieder decennium. In een periode van vier maanden verzamelen we de gegevens van potentiële te interviewen personen en nemen we de interviews af. Leerlingen uit een zogenaamde 'interviewklas' worden daar zoveel mogelijk bij betrokken. De doelstelling is om minimaal dertig interviews op te nemen. De mediabewerking is professioneel uitbesteed. Het gaat hierbij om de opnames en de editing van het materiaal.

Ubbo Emmius groeide in honderd jaar uit tot een scholengemeenschap met zeven locaties. Op de locatie Stationslaan wordt de basis van het verhaal gelegd, op de andere locaties wordt dit verder uitgediept. Werkgroepen op deze locaties selecteren uit de geschiedenis van hun locatie een aantal kernmomenten die ze centraal willen stellen en verder willen onderzoeken. Rond deze kernmomenten wordt materiaal verzameld en worden interviews gehouden. Germa Greving (historicus) onderhoudt het contact met de werkgroepen en zorgt ervoor dat de rode draad in het oog wordt gehouden.

Ieder decennium wordt inhoudelijk besproken met een 'expert' uit de regio. Onder expert wordt verstaan: iemand met een brede kennis van de geschiedenis van (Oost-) Groningen in een bepaalde periode. Op deze manier kunnen grote hiaten in het verhaal worden opgespoord en opgevuld. De experts participeren op vrijwillige basis. De resultaten zullen door Germa Greving worden verwerkt.

Naast het verzamelen van verhalen aan de hand van oral history zal ook het verzamelen van ander historisch materiaal niet ontbreken. Contacten met beheerders van beeldbanken zijn gelegd en er zijn afspraken gemaakt over toegang tot en gebruik van hun beeldmateriaal. Daarnaast wordt het eigen archief van Ubbo Emmius geraadpleegd op bruikbaar materiaal. Het verzamelde materiaal wordt gebruikt om de filmopnames te verrijken, voor de invulling van de tentoonstelling en als basis voor het te ontwikkelen lesmateriaal.

Naar aanleiding van de interviews wordt er door Germa Greving een lijst bijgehouden van persoonlijke documenten en voorwerpen die voor de (reizende) tentoonstelling in 2019 van pas kunnen komen (zie 'product'). Selectie van dit materiaal wordt gedaan op basis van historische waarde, representatie en toegankelijkheid.

2. Talentontwikkeling

Het project gaat gebruik maken van de talenten van de huidige leerlingen. Leerlingen van verschillende leerjaren en niveaus krijgen de mogelijkheid om hun kwaliteiten in te zetten en verder te ontwikkelen. Op inhoudelijk, visueel en praktisch vlak dragen de leerlingen bij aan de vormgeving van De Eeuw van Mijn Ubbo.

Pilot

In februari 2016 is een start gemaakt met een pilot voor De Eeuw. In samenwerking met de sectie geschiedenis (locatie Stationslaan) is een interviewklas opgezet met leerlingen vwo 4. In vier bijeenkomsten zijn deze leerlingen getraind in het houden van een goed interview. Hierna zijn de leerlingen in tweetallen ingedeeld bij een oud-leerling uit de jaren '30-'50. Na een voorgesprek met deze oud-leerlingen heeft ieder tweetal een oud-leerling geïnter-

viewd. Germa Greving was bij de opnames aanwezig om de leerlingen te begeleiden en waar nodig aan te vullen. Na evaluatie van de opnames in april 2016 is besloten om deze werkvorm ook over te nemen op de andere locaties van Ubbo Emmius. Beoogd wordt hier een doorlopend project van te maken.

Vervolg

Leerlingen uit vmbo en havo worden, in samenwerking met de sectie CKV, betrokken bij het beeldende aspect van het project: film, fotografie en beeldende kunst. Tijdens de pilot zijn hier verschillende projectvoorstellen uit voortgekomen die door de betreffende leerlingen in het komende schooljaar verder zullen worden uitgewerkt. Een selectie van de beste ideeën wordt gebruikt voor het jubileum in 2019 en gekoppeld aan de tentoonstelling die dan ingericht zal worden. Deze pilot heeft een vervolg gekregen in de hierop volgende schooljaren. De sectie CKV Stationslaan zal contacten leggen met de secties van de andere locaties om dit project school-breed in te zetten.

Leerlingen van het beroepsonderwijs en PrO spelen een centrale rol in de vervaardiging van het tentoonstellingsmeubel voor de fysieke, rondreizende tentoonstelling, die vanaf 2019 gaat plaatsvinden. Een professioneel houtbewerker en oud-docent ontwerpt het meubel. De planning is om dit projectonderdeel tussen 2017-2019 uit te voeren.



3. Samenwerking

De Eeuw van Mijn Ubbo behandelt de geschiedenis van school en regio. Samenwerking met erfgoedexperts, geschiedenisliefhebbers, middelbare scholen en ondernemers uit de regio versterkt de professionaliteit, inhoudelijke kwaliteit en het draagvlak van het project.

Direct betrokkenen

Onder samenwerking vallen in eerste instantie personen en vakgroepen die min of meer een directe betrokkenheid bij het thema hebben. In de scholengemeenschap zijn de vakgroepen geschiedenis, CKV/beeldende vorming en techniek al ingeschakeld.

Daarnaast is er de Facebookgroep oud-leerlingen Stationslaan en wordt er op Ubbo Emmius Stationslaan een reüniecommissie opgezet. Contacten en samenwerking met deze groepen genereren PR en historisch materiaal.

Experts

De erfgoedexperts hebben een specifieke kennis van de geschiedenis van (de regio Oost-) Groningen. Met die kennis (en natuurlijk ook met het kennisnetwerk waar ze deel van uitmaken) dragen ze bij aan de professionalisering van dit project.

Elk decennium zal gekarakteriseerd worden aan de hand van een aantal ontwikkelingen dat zich in dat decennium heeft voorgedaan. Aan de hand van de interviews en het archiefmateriaal worden deze ontwikkelingen zichtbaar. Op het moment dat de basis is gelegd voor de typering van een decennium, wordt dit geheel aan de desbetreffende expert voorgelegd.

De persoon in kwestie kan met een 'blik van buiten' de informatie op kwaliteit en inhoud beoordelen.

In samenspraak en door samenwerking met de experts worden hiaten opgevuld en verkeerde weergave en/of interpretatie aangepast. Op deze manier dragen de experts bij aan De Eeuw vanuit hun eigen kracht.

Het betekent ook dat blinde vlekken van onze kant zo veel mogelijk vermeden worden. Op deze manier ontstaat er een zo volledig mogelijk beeld van elk decennium, met aandacht voor vele verschillende perspectieven, overtuigingen en ontwikkelingen.

Experts die hebben toegezegd om samen te werken:

- Bert Dijkstra - Sociaal-economisch historicus (jaren '20/'30)
- Dirk Mulder - Herinneringscentrum Westerbork (jaren '40)
- Jochem Abbes - Historische vereniging Westerwolde
- Bert Roossien - Streekhistorisch Centrum Stadskanaal
- Martin Hillenga - Groninger historicus

Erfgoedinstellingen waar direct mee samengewerkt wordt:

- Verhalen van Groningen (Mark van den Anker)
- Streekhistorisch Centrum (Helen Kämink)
- Veenkoloniaal Museum (Hendrik Hachmer)

Partijen van buitenaf

Tot slot is er samenwerking met partijen van buitenaf. Hieronder vallen projectorganisaties van scholen uit Groningen die recentelijk een jubileum te vieren hebben of hebben gevierd, zoals het Winkler Prins in Veendam. Het delen van hun ervaring helpt De Eeuw van Mijn Ubbo tot een nog groter succes te maken.

Daarnaast zijn er ondernemers en winkeliers die de doelstelling van De Eeuw verder kunnen en willen uitdragen. Met de voorzitter 'Vereniging van Bedrijven in de Kanaalstreek' als promotor is een aanzet gemaakt bedrijven inhoudelijk en financieel te betrekken bij het project De Eeuw.

4. Product

Het projectplan van De Eeuw van Mijn Ubbo resulteert in een tweeledig product. Enerzijds is er de webomgeving, een website waarop de interviews en ervaringen van deelnemende leerlingen terug te vinden zijn. Op de toegankelijke en aantrekkelijke webomgeving is vanaf het moment van lancering ruimte voor (oud-)leerlingen, (oud-)docenten, overige betrokkenen en belangstellenden om een eigen bijdrage toe te voegen: een persoonlijke herinnering aan het eigen leven en ieders geschiedenis in de regio Oost-Groningen en aan Ubbo Emmius specifiek. Vormgeving, onderhoud en inhoud van de webomgeving worden verzorgd door PuurlDee.

In de periode tot eind 2017 wordt – zoals boven beschreven – een groot aantal interviews gehouden door leerlingen van alle locaties van Ubbo Emmius (Stadskanaal, Onstwedde, Veendam en Winschoten) onder begeleiding van historicus en oud-leerlinge Germa Greving. Die interviews worden voorbereid in interviewklassen o.l.v. geschiedenisdocenten.

In de loop van het project, tegen eind 2017, maken we een start met de ontwikkeling van een fysieke tentoonstelling. In deze (reizende) tentoonstelling zal de koppeling gelegd worden tussen de persoonlijke verhalen, de door professionals gefilmde en gemonteerde interviews, de leerlingenprojecten en de verzamelde objecten. Het tentoonstellingsmeubel zal met daarin verwerkt een TV monitor en afspeelapparatuur mobiel zijn, zodat het op de verschillende locaties van Ubbo Emmius en in een later stadium op centrale plaatsen in de regio, zoals het Streekhistorisch Centrum, een plaats kan krijgen.

Op basis van het product zal voor scholengemeenschap Ubbo Emmius lesmateriaal voor de toekomst ontwikkeld worden. Dit lesmateriaal waarborgt de duurzaamheid van het project. Toekomstige leerlingen maken gebruik van het verzamelde materiaal en voegen hier tevens ook hun eigen ervaringen en bevindingen aan toe. De webomgeving blijft ook na 2019 bestaan. Het lesmateriaal wordt in 2019 ontwikkeld in samenspraak met de docenten geschiedenis.

5. Planning & partners

FEBRUARI 2016

- | Stichting De Eeuw van Mijn Ubbo opgericht

FEBRUARI 2016

- | Start pilot projectuitvoering met interviewklas en CKV-project

ZOMER 2016

- | Evaluatie pilot en opstellen projectplan

OKTOBER 2016

- | Lancering website
- | Start fondsenwerving
- | Start werkgroepen

OKTOBER - DECEMBER 2016

- | Jaren '20 en '30
- | Nieuwsbrief naar medewerkers Ubbo Emmius
- | Eerste resultaten op de website
- | Berichtgeving op social media (Facebookgroep)
- | Persbericht over vorderingen (PR)

JANUARI-APRIL 2017

- | Jaren '40

MEI-AUGUSTUS 2017

- | Jaren '50 en '60
- | Nieuwsbrief naar medewerkers Ubbo Emmius
- | Nieuwsbrief naar leerlingen en ouders Ubbo Emmius
- | Eerste resultaten op de website
- | Berichtgeving op social media (Facebookgroep)
- | Persbericht over vorderingen (PR)

SEPTEMBER DECEMBER 2017

- | Jaren '70

Partners

- PuurlDee, vormgeving, webdesign, webhosting
- LS Mediabewerking, filmopnames, editing/montage
- Streekhistorisch Centrum, historisch materiaal en kennis
- Vereniging van Bedrijven in de Kanaalstreek, financiering en PR
- Verhalen van Groningen, bereik, promotie en gezamenlijke projecten
- Veenkoloniaal Museum, historisch materiaal en kennis

JANUARI-APRIL 2018

- | Jaren '80
- | Nieuwsbrief naar medewerkers Ubbo Emmius
- | Nieuwsbrief naar leerlingen en ouders Ubbo Emmius
- | Eerste resultaten op de website
- | Berichtgeving op social media (Facebookgroep)
- | Persbericht over vorderingen (PR)

MEI-AUGUSTUS 2018

- | Jaren '90

SEPTEMBER-DECEMBER 2018

- | Jaren '00 en '10
- | Nieuwsbrief naar medewerkers Ubbo Emmius
- | Nieuwsbrief naar leerlingen en ouders Ubbo Emmius
- | Eerste resultaten op de website
- | Berichtgeving op social media (Facebookgroep)
- | Persbericht over vorderingen (PR)

JANUARI-AUGUSTUS 2019

- | Ontwikkeling rondreizende tentoonstelling

SEPTEMBER 2019

- | Opening tentoonstelling
- | Ontwikkeling lesmateriaal
- | Nieuwsbrief naar medewerkers Ubbo Emmius
- | Nieuwsbrief naar leerlingen en ouders Ubbo Emmius
- | Eerste resultaten op de website
- | Berichtgeving op social media (Facebookgroep)
- | Persbericht over vorderingen (PR)

JULI 2020

- | Einde rondreizende tentoonstelling (elke locatie een maand, vakanties uitgezonderd)

6. PR & communicatieplan

Voor het bereiken van alle doelgroepen, het genereren van zo veel mogelijk bezoekers voor de tentoonstellingen en aandacht in de media is een doordacht plan gewenst. Een globaal en voorlopig PR- en Communicatieplan is als bijlage aan dit projectplan toegevoegd. Dit zal nader dienen te worden uitgewerkt. Onderzocht wordt wat op eigen kracht kan worden bereikt en wat beter kan worden uitbesteed. Het PR en communicatieplan zal gereed zijn op de 'go or no go' datum, inclusief begroting van de kosten.

DE EEUW VAN MIJN UBBO

7. Eigen bijdrage Ubbo Emmius

De eigen bijdrage van de school laat zich vooral vertalen in de enorme inzet aan uren van docenten, directie, bestuur en - niet in de laatste plaats - van de leerlingen. Een globale indruk:

- Geschiedenisdocenten Interviewklas: lessen, leerlingbegeleiding, interviews
 120 uur per jaar x 5 locaties x 3 jaar 1800 uur
- CKV docenten creatief project: lessen, leerlingbegeleiding, projectontwikkeling
 100 uur per jaar x 5 locaties x 3 jaar 1500 uur
- Techniek docenten bouw tentoonstellingsmeubel:
 productontwikkeling, lessen, leerlingbegeleiding, communicatie externe partijen 200 uur
- Deelname werkgroep Stationslaan:
 opzetten brainstormsessie, uitwerken ideeën, contact te interviewen personen, verzamelen
 archiefmateriaal, begeleidende teksten schrijven verspreid over 3 jaar 500 uur
- Deelname werkgroepen Maarsdreef, Onstwedde, Veendam en Winschoten:
 300 uur per werkgroep x 4 1200 uur
- Projectversie light werkgroep Sportparklaan, Praktijkonderwijs en Engelandlaan
 (interview, kort onderzoek naar ontwikkelingen recente jaren):
 40 uur per locatie x 3 120 uur
- Ontwikkeling lesmateriaal door docenten op basis van webomgeving en
 tentoonstelling voor verschillende leerjaren: 300 uur
- Voorbereiding en opening tentoonstelling, opbouw, vervoer, aankleding en
 facilitaire ondersteuning 200 uur

Totaal inzet:

5820 uren

De kosten van deze onderwijsuren zijn niet in de begroting opgenomen. Zonder deze inzet van docenten en leerlingen zou dit project echter niet mogelijk zijn.

DE EEUW VAN MIJN UBBO

8. Financiering

Bij dit projectplan vindt u een voorlopige begroting.

De totale kosten van het project zijn begroot op € 108.500,00

De gemeente Stadskanaal heeft reeds een bijdrage van € 10.000,00 toegezegd.

J.B. Scholten- en H.S. Kammingafonds heeft reeds een bijdrage van €5.500,00 toegezegd.

De dekking wordt gerealiseerd uit:

- overname Digital Signage scherm door Ubbo Emmius na afloop tentoonstelling: € 1.875,00;
- subsidies van de betrokken gemeenten Stadskanaal, Oldambt en Veendam;
- sponsoring: partner Puur!Dee (vormgeving, webdesign, communicatie) heeft toegezegd 50% van de door haar bedrijf in te zetten uren te sponsoren. Door bestuur en partners zal bij bedrijven in de regio actief op sponsoring worden ingezet.

Van overheden en fondsen zal nog een bedrag van € 92.500,00 nodig zijn om het gehele project te kunnen uitvoeren. Voor dat laatste doen wij met dit projectplan een beroep op u.

Als peildatum geldt 15 september 2017 thans als het 'go or no go' moment. Dan moet duidelijk zijn in hoeverre het project realiseerbaar is en tegen welk minimaal budget.

Wij hopen van harte op uw ondersteuning te mogen rekenen!

Stadskanaal, juli 2017

Bestuur Stichting De Eeuw van Mijn Ubbo (ANBI)

**DE EEUW**
van mijn Ubbo**Stichting De Eeuw van Mijn Ubbo**Contactpersoon
Germa Greving
germa@deeeuw.nlinfo@deeeuw.nl
www.deeeuw.nlp/a Postbus 137
9500 AC Stadskanaal
NL65 RABO 0310930251
RSIN: 85 61 04 097